DECIBEL
by JOHANSON
Silence through design

INNEHÅLL

Ljudkunskap	4 - 5
Ecophon Inside	6

PRODUKTER

Bell	8 - 9	Frequency	32 - 33
Bow	10 - 11	Hertz	34 - 35
Facett	12 - 13	Hertz Ceiling	36
Note	14 - 15	Hertz Baffel	37
Circuit	16 - 17	Hertz Striped	38
Chesterfield	18 - 19	Hertz Photo	39
Loop	20 - 21	Hertz Floor	40 - 43
Romb	22 - 23	Cubic	44 - 45
Illusion	24 -25	Absorba	46 - 47
Post	26 - 27	Add it up	48 - 49
Clamp	28 - 29	Clamp Whiteboard	50 - 51
Clamp Grande	30 - 31		

FÖR MER INFORMATION

Vi omges dagligen av ljud i alla möjliga former. Fläktar som susar, kollegor som samtalar, telefoner som ringer eller en radio som står på i bakgrunden. Oönskade ljud kan påverka människan negativt, försämra koncentrationsförmågan och öka stressnivån.
Decibel by Johanson arbetar för en bättre miljö för alla att vistas och verka i.
Vi utvecklar ljudabsorbenter och diffuserande designpaneler som gör skillnad.
Våra produkter är ett resultat av vår långa designerfarenhet, nära samarbete med ljudexperter och noggranna analyser av miljöer och tester genomförda enligt godkända standarder.

Människan utvecklade tidigt våra fem sinnen; lukt, hörsel, smak, känsel och syn. Av dessa är tre extra nödvändiga för vår överlevnad - lukt, hörsel och syn. Vi på Decibel har valt att fokusera på hörseln genom vårt arbete med ljud och absorption.

När hörseln utvecklades var den främst till för att upptäcka faror och att lokalisera vart ljudet kom ifrån för att sedan bedöma bästa flyktväg. I dagsläget står vi inför en helt annan utmaning.

Vi lever i ett informationssamhälle där det är helt nödvändigt att uppfatta talet för att kunna ta till sig och sortera information.
För att inte distraheras av störande ljud har vi utvecklat ljudabsorbenter som underlättar ökad koncentration. Vi vill ta förutsättningarna från utomhusmiljön in i våra inomhusmiljöer och återskapa utomhusmiljön inomhus genom att ta hänsyn till hela vårt sinnesspann, ögat, örat och själen!

UNIKT SAMARBETE

Med märkningen Ecophon Inside™ garanteras att produkterna som bär märket har utvecklats tillsammans med Ecophon. Ljudabsorbenterna är designade och tillverkade för att erbjuda högsta tekniska prestanda och en visuellt tilltalande design. Materialvalen i både kärnan såväl som ytskiktet håller därför allra högsta kvalitet.

Vi använder miljövänliga och klassificerade material som tillsammans med väl genomtänkt design utmanar en värld av ljud. Alla våra produkter testas omsorgsfullt på ackrediterade laboratorier och enligt de senaste standarder som gäller för respektive marknad. Produktionsprocesserna för de olika komponenterna är miljöcertifierade enligt ISO 14001 och all tillverkning sker på de svenska orterna Hyllinge och Markaryd.

Märket Ecophon Inside™ är ett registrerat varumärke och får på inget sätt kopieras eller användas utan godkännande av Saint-Gobain Ecophon AB.

Ecophon
INSIDE™

DECIBEL ACOUSTIC PANELS

BELL

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Bell är en högeffektiv ljuddiffuserande panel för väggmontering. Den har en iögonenfallande design som påminner om en högtalare. Skillnaden är förstås att Bell inte överför ljud utan dämpar, förminskar och absorberar det.

Ecophon INSIDE™

BOW

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

En bågformad tunn struktur på diagonalen spänner upp tyget likt ett tält och skapar en intressant tredimensionell form. Beroende på hur absorbenten riktas och kläs kan man skapa oändligt många kombinationer och geometriska mönster.
Lägg sedan till ett riktat ljus och en spännande skuggbildning framträder.

Ecophon INSIDE

FACETT

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Likt en slipad diamant leker Facette med ytor som sammanstrålar i punkt. Beroende på vilken vinkel man betraktar ytan ifrån och hur ljuset faller skapas spännande strukturer.
De olika ytorna bryter ljudvågen och hålrummet mellan det ljudabsorberande materialet förstärker ytterligare dess absorptionseffekt.

Ecophon INSIDE™

NOTE

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Designen är inspirerad av kanterna och hörnorna av ett pappersark som ibland blir oönskat vikt eller tillknycklat. Böttcher & Kayser har tagit detta vidare i sin formgivning och på ett subtilt vis skapat tredimensionella effekter av det.

Ecophon INSIDE

CIRCUIT

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Fantasin är det enda som sätter gränsen i skapandet. Skapa en diskret modest look som smälter in och kompletterar inredningen eller varför inte en exceptionellt kontrasterande circuit-serie i en dynamisk färgpalett som vågar ta plats. Oavsett är båda varianter möjliga.

Ecophon INSIDE™

CHESTERFIELD

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Likt namnet kommer inspirationen från den anrika och ikoniska Chesterfieldsoffan och dess tidlösa design som blivit synonym med djuphäftning. Sinuskurvans höjddifferenser ger både ljudabsorbenten dess karakteristiska form, samtidigt som akustiken och dess absorberande egenskaper förstärks.

Ecophon INSIDE

LOOP

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Loop är byggd av fyra identiska bågar/radier som tillsammans skapar en geometrisk förutsättning för expansion. Beroende på hur Loop placeras kan exteriören anpassas och med en förskjutning skapas en lekfull, böljande form längs väggen.

Ecophon INSIDE™

ROMB

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Med Romb var målet och intentionen att skapa en grafisk, intrikat silhuett som i sin helhet, innehållande romber, trianglar och hexagoner, ger ett visuellt vackert mönster. Utifrån betraktarens val av fokus i strukturen kan flera parallella karaktärer uppfattas.

Ecophon INSIDE

ILLUSION 120

DESIGN - CORY GROSSER

Illusion, med sin väl genomtänkta design, har genom sin konstruktion resulterat i en effektiv ljudabsorbent. Vecken skapar en större exponerad yta, samtidigt som hålrummet bakom ger absorbenten det luftutrymme den behöver för att jobba effektivt i mellanfrekvensområdet.

Ecophon INSIDE™

POST

DESIGN - CORY GROSSER

Inspirerad av ett enkelt kuvert, med sina rena linjer, skapas symmetri på ett lekfullt sätt. Genom att montera Post i olika vinklar genereras spänning, vackra skuggor och mönster.

Ecophon INSIDE™

CLAMP

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Clamp består av en serie absorbenter för väggar, tak och golv. Clamp har fått sitt namn av den ”klämma” som håller ljudabsorbenten på plats. Möjligheterna att skapa unika miljöer utifrån färger och tyger är många. Välj mellan 400 olika RAL-färger i olika ytskikt. Absorbenterna finns i en mängd storlekar och former.

Ecophon INSIDE

CLAMP GRANDE

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Clamp Grande är en vidareutveckling av vår populära serie, nu i ett nytt cirkelformat med en imponerande diameter på 120 eller 180 cm – en perfekt kombination av akustisk effektivitet och stilren design.

FREQUENCY

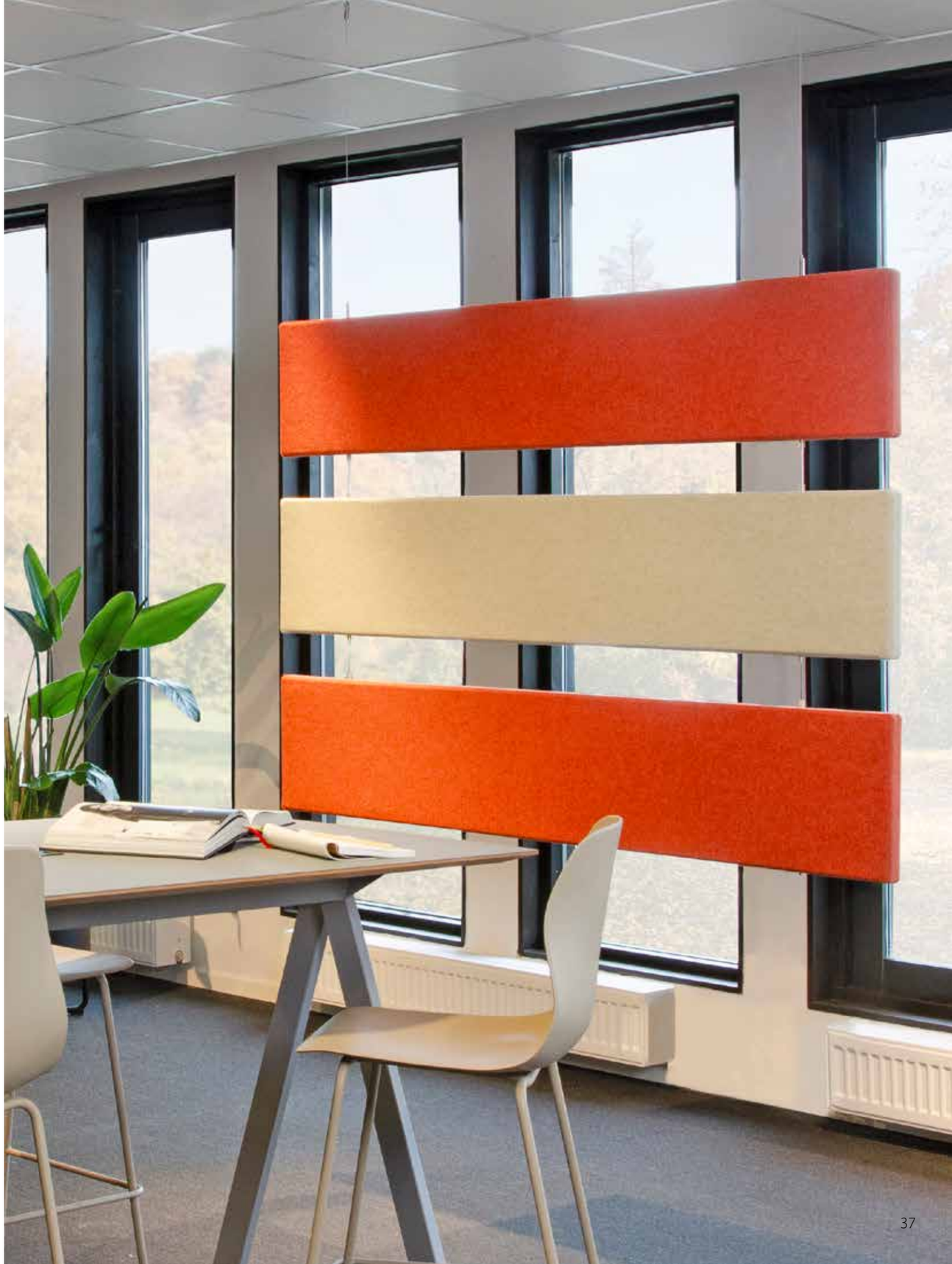
Med sitt mjuka intryck och med många varianter i format och dimensioner, ger Frequency dig oändliga valmöjligheter. Frequency finns i totalt 15 storlekar och djup.

Ecophon INSIDE™

HERTZ

Genom sitt stilrena och sobra uttryck är den enkel att applicera i alla typer av miljöer. Hertz är en serie ljudabsorbenter med mycket god ljudabsorption, som kan hängas från tak, fästas på vägg eller användas som rumsavdelare.

Ecophon INSIDE™



HERTZ STRIPED

Det enkla och tydliga formspråket i de olika standardformaten skapar en inspirerande variation som inbjuder till att skapa. Sömmarna är färganpassade och är av högsta kvalitet.

Ecophon INSIDE™

HERTZ PHOTO

Hertz Photo tas fram från era bilder och fotografier, för att passa i rum där ljudmiljön sätts främst utan att ge avkall på det estetiska uttrycket.

Ecophon INSIDE™

HERTZ FLOOR

En tidlös skärm med en stilren design som på ett effektivt sätt absorberar ljud och skapar en behaglig akustikmiljö. Kan användas som en solitär eller sammankopplad för att skärma av olika typer av miljöer. Hertz floor finns i många storlekar och är ett anpassningsbart modulsystem som enkelt kan monteras i olika rumskonstellationer.

Ecophon INSIDE

CUBIC

Cubic, den mångsidiga absorbenten.
I många miljöer begränsas möjligheten till effektiv ljudreducering av arkitektoniska orsaker. Där är Cubic ett mångsidigt alternativ. Genom att placera Cubic på olika sätt kan olika effekter uppnås. Placera den i ett hörn och använd den som en ”basfälla”, eller centralt i rummet, vilket ger en ökad talbarhetsuppfattning.
Med hjälp av de små hjulen undertill och metallskivan ovanpå, är Cubic utmärkt utformad att användas som bord eller avställningsyta.

ABSORBA TABLE SCREEN

Investera i kvalitet, stil och funktionalitet med våra skärmar - ta din arbetsplats till nästa nivå idag! Med Ecophon Inside i kombination med våra högkvalitativa tyger kan du inte bara förbättra ljudmiljön i ditt utrymme, utan också skapa en estetiskt tilltalande atmosfär som förbättrar trivseln och produktiviteten.

Ecophon INSIDE™

ADD IT UP

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Akustik i kombination med skrivtavla.
Välj från våra färdiga förslag eller kombinera
fritt när det gäller storlek på ljudabsorbent,
färg på skrivyta och färg på metalldetaljer.
Det är precis som en målning av
Piet Mondrian, fina proportioner och
noga avvägda färgarrangemang.

CLAMP Whiteboard

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Med Clamp familjen går de nu att kombinera akustik med kreativitet.
Clamp serien utvidgas med en skrivtavla/ whiteboard i samma formspråk, där stålbyglarna på samma sätt som tidigare kan lackas i alla våra RAL färger. Den skrivbara ytan av glaslaminat kan fås i fem utvalda färger och är även magnetisk. I och med detta fungerar den utmärkt även som en anslagstavla.

DECIBEL BY JOHANSON LEVERERAR LJUDABSORBENTER SOM GÖR SKILLNAD.

När vi utvecklar våra produkter utformar vi dem för att vara till glädje för både våra ögon och öron. Våra ljudabsorbenter ska vara attraktiva att se på samtidigt som de ger en behaglig ljudbild åt rummet. Tillsammans skapar design och akustisk miljö en harmonisk upplevelse. På så sätt hjälper vi till att öka välbefinnandet såväl som produktiviteten.

DECIBEL
by JOHANSON

www.decibelab.se

Version 1.2026